

Как «удержать» дисциплину на уроке?

Методические рекомендации



Авторы-составители:

Дудко Наталья Михайловна
Копылова Валентина Анатольевна
Горшкова Надежда Петровна
Песоцкая Надежда Владимировна,
Сачкова Наталья Алексеевна,
Маханова Надежда Николаевна
Ткачук Елена Борисовна

Томск-2018

СОДЕРЖАНИЕ

1. Анкета для молодых педагогов.....	2
2. Карта анализа урока.....	4
3. Методическая консультация: тема «Как удержать дисциплину на уроке».....	6
1) Что такое дисциплина.....	6
2) Советы молодым учителям. Как установить дисциплину на уроках....	9
3) Что делать, если плохая дисциплина на этапе актуализации знаний?.....	14
4) Что делать если плохая дисциплина на этапе изучения нового материала?.....	19
5) Что делать если плохая дисциплина на этапе повторения и закрепления нового материала?.....	23
6) Что делать если плохая дисциплина на этапе рефлексии?.....	25
7) Что делать если плохая дисциплина на этапе проверки домашнего задания?.....	29
4. Рекомендуемая литература.....	32
5. Памятки.....	33

АНКЕТА ДЛЯ МОЛОДЫХ ПЕДАГОГОВ

Ф.И.О респондента _____

Цель: Выявить затруднения в умении удерживать дисциплину на разных этапах урока.

Уважаемый коллега! Просим Вас ответить на вопросы анкеты. Внимательно прочтите каждый вопрос и возможные варианты ответов к нему. Выберите ответ, наиболее отвечающий вашему мнению, и укажите его. Просим отвечать искренне и работать самостоятельно. Результаты анкеты помогут организовать более эффективное взаимодействие с наставником.

№ п/п	вопросы	ответы		
		да	нет	иногда
1.	Легко ли вам поддерживать дисциплину на уроке?			
2.	На каком этапе урока Вы испытываете затруднения в удержании дисциплины:			
	· актуализация знаний			
	· изучение нового материала			
	· повторение и закрепление нового материала			
	· рефлексия			
	· домашнее задание			
3.	Представляет ли для Вас трудность:			
	· формулировать цель урока			
	· создавать проблемно поисковые ситуации в обучении			
	· подготавливать для учащихся задания с разной степенью сложности			
	· организовывать сотрудничество между учащимися			
	· организовывать самоконтроль и взаимоконтроль			

	· организовывать своевременный контроль и коррекцию УУД и учащихся			
	· развивать творческие способности учащихся			
4.	Какие приёмы Вы используете для удержания дисциплины на уроке? ДОПИШИТЕ _____ _____ _____			

СПАСИБО ЗА ОТВЕТЫ!

Дата _____ подпись _____

Карта анализа урока

Цель посещения урока *Выявить затруднения молодого специалиста в умении удерживать дисциплину на уроке.*

Дата _____ 20____

Время начала урока _____

Учитель _____

Предмет _____ Класс ___ « ___ »

Особенности класса: 1. сильный, 2. средний 3. слабый

№	Этап урока	Дисциплина (0-2 б)	Содержание этапа урока	(0-2 б)	Какие формы использует
1	Актуализация знаний		мотивация		
			целеполагание		
2	Изучение нового материала		создание проблемной ситуации		
			объяснение нового материала учителем, при помощи учащихся		
			использование ИКТ		
			использование учебников, другой литературы		
			использование практического опыта учащихся		
			межпредметные связи		
			организация сотрудничества между учащимися		
3	Повторение и закрепление нового материала		использование разноуровневых заданий		
			организация самоконтроля, взаимоконтроля, самооценки		

			разнообразие форм самостоятельной работы		
4	Рефлексия		рефлексия		
5	Домашнее задание		разноуровневое		
			с выбором		
			дозировка		
			тренировочное		
			творческое		
			инструктаж к Д/З		

Темп урока: Об. медленный, 1б. быстрый, 2б. нормальный

Анализ проведен _____

С анализом ознакомлен _____

АННОТАЦИЯ

Это рекомендации - о том, как вести себя твердо, но доброжелательно с детьми, нарушающими правила поведения в классе. Сталкиваясь с подобными случаями, учитель должен уметь распознавать истинный мотив «плохого поведения» ребенка, выбирать наиболее эффективный способ немедленного прекращения выходки и разрабатывать поддерживающую стратегию взаимодействия с этим ребенком, позволяющую снижать повторение подобных проступков в будущем. Рекомендации содержат не только психологический анализ всех этих умений, но и памятки и советы по удержанию дисциплины в классе.

Методическая консультация

ТЕМА «КАК УДЕРЖАТЬ ДИСЦИПЛИНУ НА УРОКЕ»

1. Что такое дисциплина.



Дисциплина - обязательное для всех членов какого-нибудь коллектива подчинение установленному порядку, правилам. (С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова Толковый словарь русского языка)

Дисциплина - определенный порядок поведения людей, отвечающий сложившимся в обществе нормам права и морали, а также требованиям той или иной организации. (Современный толковый словарь изд. «Большая Советская Энциклопедия»)

Воспитание сознательной дисциплины

Высокий уровень сознательной дисциплины характеризуется тем, что:

1. Ученики прилежно учатся и ведут себя соответственно установленным нормам.
2. Они стремятся к моральной оценке своих поступков, активно принимают участие в создании положительного мнения коллектива, осуждающего ложные позиции, отступления от морали, невыполнения обязанностей, а также участвуют в преодолении своих недостатков.
3. У них сформирована способность и потребность контролировать своё поведение, выработана привычка давать себе отчёт в своих действиях, даже если со стороны других ни контроля, ни оценки их поведения не ожидается.

Сознательная дисциплина предполагает, что ученику в каждой ситуации не надо то и дело напоминать о социальных целях и задачах, необходимости соответствующего

поведения. Здесь должны действовать сформированные принципы. Принципы поведения должны быть так прочно усвоены, чтобы даже не возникало желания поступать как-то по-другому. Воспитание дисциплины – это воспитание убежденности.

Существует и такая позиция, когда учителя воспитание дисциплины рассматривают как поддержание «внешнего порядка» в классе. Это приводит к тому, что педагогические меры воздействия на учащихся осуществляются изолированно, диктуются ситуацией и чаще всего связаны с негативными проявлениями в поведении отдельных школьников. Воспитание сознательной дисциплины у всех учащихся – выдаёт, если учитель установление относительного порядка как задачу воспитания дисциплины считает выполненной. При отсутствии последовательности и систематичности в воспитании дисциплины возникает опасность излишнего административного вмешательства.

Воспитание сознательной дисциплины не должно сводиться только к сиюминутному поддержанию порядка. Воспитывать – значит целенаправленно прививать социально значимые нормы и принципы, развивать положительные привычки и формировать моральные мотивы поведения. Вот три задачи, которые определяют каждодневный процесс воспитания дисциплины, осуществляемый учителем из урока в урок.

Речь идёт о том, что надо обязательно сформировать у каждого школьника потребность переживать за дисциплину урока и воспитать стремление самим заботиться о ней. Это требует от педагога вести урок так, чтобы постоянно соблюдалась на нём дисциплина, чтобы было успешным повседневное развитие привычек и дальнейшее усвоение норм поведения, формирование ценностных мотивов и потребностей. Осуществление этих задач предполагает соответствующую организацию учебного процесса, контроль за выполнением обязанностей, стимулирование деятельности.

Целесообразная и четкая организация деятельности всех учащихся обеспечивает состояние высокой дисциплинированности, из которого трудно выключить даже одного ученика. Хорошая организация урока и порядка производит благоприятное действие на учащихся, создают ровную и приятную атмосферу урока, которую начинают поддерживать уже сами ученики. Это помогает учащимся легко включаться в учебный процесс. Надо прочно запомнить: без разумной организации и продуманного порядка не удастся убедить учащихся в необходимости быть дисциплинированными.



Основа дисциплины урока – его высокий дидактический и методический уровень.

Последовательный контроль за исполнением обязанностей, имеет в утверждении дисциплины решающее значение. Он предупреждает поверхностность, инертность, равнодушие, требует от учащихся дисциплинированности, влияет на развитие чувства ответственности.

Педагогически умелое стимулирование способствует успеху в воспитании дисциплины. Признание и поощрение убеждают учащихся в правильности их поведения, создают соответствующий эмоциональный настрой, повышают их готовность личностных качеств. Методы стимулирования могут быть очень разнообразными: признание и поощрение могут быть выражены не только словесно, но и с помощью жестов, мимики, через похвалу одного ученика, группы и всего класса, публичную оценку успехов или личных достоинств ученика, побуждение к выполнению личных и коллективных целевых установок, повышение задания в соответствии с возросшим уровнем отношения ученика к своим обязанностям, создание творческой атмосферы, организацию соревнования.

Учитель буквально несколькими словами (например «И дальше действуй так»), ободряющей улыбкой или взглядом, поощряющим жестом может вызвать положительные импульсы у учащихся, привыкших уже к высокой организованности и дисциплинированности.

Моральная ответственность перед классами, перед другими общественными организациями, воспитателями, точно также как и перед родительским активом или шефами, оказывает сильное воспитательное действие на учащихся. Если к этому ещё и присоединяется действие честной и открытой критики и самокритики, метко направленной на уязвимые стороны поведения школьника, то он понимает, что ему не удастся прикрыться пустыми отговорками или формальными обещаниями исправиться.

Целесообразные или ошибочные действия ученика помогает ему устранить учитель. В большинстве случаев достаточно бывает, если педагог создает условия, при которых благоприятно раскрывается положительное в ученике и закрепляется правильный образ поведения.

В то же время это может сочетаться и с жестокими требованиями не совершать не желаемых действий.



2. Советы молодым учителям. Как установить дисциплину на уроках.

Первая причина любого педагогического провала – неумение справляться с плохим поведением учеников.

Большинству типов поведения дети учатся незаметно, наблюдая за поведением авторитетного человека и перенимая его. Это верно для всего общества в целом. Часто ученики перенимают поведение своего учителя. У вежливых учителей ученики тоже вежливы. Учителя, которые спокойно справляются со сложными ситуациями, скорее всего воспитают учеников, также способных на это.

Есть мнение, что со временем школьники становятся похожими на своих классных руководителей. Учителя, даже не чувствуя этого, становятся примером поведения для своих учеников.

Соответствие между образом поведения, ожидаемым от учащихся, и поведением самих учителей является мощным и важнейшим методом воспитания и обучения, которыми следует пользоваться хорошим учителям.

Когда требования, предъявляемые к школьникам, расходятся с поведением тех, кто с ними работает, то это нередко становится причиной плохого поведения учеников.

Таким образом, причиной проблемы в этом случае является сам учитель. Хорошие учителя умеют налаживать дисциплину всего класса.

Вот некоторые способы поддержания дисциплины:



Планируйте вашу работу и следуйте разработанному плану.



Готовьтесь к урокам заранее, так, чтобы ученики в течение всего времени были достаточно загружены. Пусть у вас всегда будут альтернативные задания и материалы.



Держите класс постоянно начеку. Учеников вызывают не по порядку, а в разбивку. Когда они знают, что их могут вызвать, они более внимательны.



Контролируйте вовлеченность. Работу класса проверяете вопросами, чтением вслух, проверкой правильности ответов.

Продумывайте «изюминку» урока. Каждый урок должен содержать что-то, что вызовет удивление, изумление, восторг учеников – одним словом, то, что они будут помнить, когда все забудут. Это может быть интересный факт, неожиданное открытие, красивый опыт, нестандартный подход к уже известному и пр. Учитель должен подстегивать интерес школьников, их увлеченность и желание участвовать в работе на уроке.



Не раздражайте учащихся. Причиной раздражения является незнание того, что от них ожидают, несправедливое обращение с учениками, непоследовательные действия учителя, невозможность высказать свое мнение.



Контролируйте свой гнев. Если вы чувствуете, что у вас возникает раздражение, всеми силами старайтесь не дать вашим чувствам выйти из под контроля. Постарайтесь расслабиться, пусть руки будут не напряженными, жесты - медленными, голос - тихим.



Задержите реакцию. Не следует сразу же вступать в полемику с оппонентом, особенно если его действия не представляют угрозу для окружающих. Надо сделать вид, что вы как будто не замечаете нарушителя, хотя в то же время даете понять, что хорошо видите его действия. Суть

приема в том, что он подчеркивает второстепенность вызывающего поведения нарушителя и поэтому педагогу некогда и незачем отвлекаться от ведения урока. "Факт не замечания" явного нарушения позволяет внести некоторую растерянность в действия дезорганизатора и снижает его активность. Отсроченная реакция часто дает психологический перевес учителю.



Переведите реакцию. Этот прием также служит для развенчания значительности поступка и личности нарушителя. Этот прием технически реализуется через выполнение учителем повседневных действий на уроке (обращение к классу с приветствием, работа с журналом, взгляд в окно и т.д.) несмотря на чрезвычайную обстановку, казалось бы, не терпящую

отлагательства. В итоге "герой" конфликта остается наедине с собой. Этим снижается "замысел" борьбы...



Держите учеников в “поле зрения”. Во время урока учитель ходит по классу. Можно, например, продолжить объяснение, идя по направлению к ученику, который, как Вы заметили, собирается нарушить дисциплину.



Общайтесь взглядом. Просто посмотреть ученику в глаза, как бы говоря: «Я все видел!» Иногда этого бывает достаточно, чтобы переключить его поведение.



Обращайтесь косвенно. Учитель хвалит ученика за правильное поведение, которое ожидается от того, кто неправильно себя ведет. Например, Вова подает реплики с места, а учитель говорит: « Молодец, Миша, что поднимаешь руку!»



Выдерживайте паузу. Учитель замолкает и ждет, пока ученик не перестает нарушать дисциплину.



Управляйте голосом. Понижение тона, высоты и громкости голоса можно использовать, чтобы уменьшить уровень шума в классе. Напротив, повышенный энтузиазм учителя может расшевелить учеников, повысить их интерес.



Переключайте внимание. Когда ученик начинает шалить, учитель задает ему вопрос по учебному материалу.



Соблюдайте дистанцию в отношениях. Ученикам нужен учитель, а не партнер по игре. Будьте всегда общительны, но не забывайте, что фамильярность воспитывает неуважение. Вы можете вполне успешно взаимодействовать с учащимися, не превращаясь в одного из них. Стоит только раз уступить назойливым просьбам отпустить пораньше, задать поменьше, и т. д., как можно смело ставить крест на своей репутации: класс очень остро чувствует твою слабость и всегда бьет именно туда.



Напоминайте о правилах. Простое напоминание о правилах положительно влияет на поведение. Например: во время самостоятельной работы вести себя тихо.

Следует отметить, что ни один из этих моментов не является панацеей; важно, чтобы учитель был решителен. Учитель должен дать твердо понять ученикам, что он совершенно серьезен: всему есть предел. Для этого необходимы решительность, ясный и твердый тон.

Ведите себя так, чтобы было видно, что вы - руководитель. Проявляйте решительность. Будьте хозяином ситуации. Умейте направлять. Вы учитель, и ученики ждут, чтобы ими руководили. Они быстро распознают нерешительность. Отсутствие хорошей подготовки и четких распоряжений является стимулом к плохому поведению.

Чем хуже ведет себя ученик, тем лучше должен вести себя учитель перед ним и по отношению к нему. К каждому ребенку можно найти ключик, но для этого нужно просто очень любить всех детей.

Дополнительные советы молодым учителям:

Как наладить дисциплину в классе — противостояние или сотрудничество?

На самом деле дисциплина в классе — это создание условий для сотрудничества учителя с учениками и учеников между собой.

Вот некоторые системные советы от педагогики сотрудничества.

Используя принцип удовольствия, привлекать ребят любого возраста к сотрудничеству при проведении урока. Это могут быть очень простые шаги и действия: раздача тетрадей, подготовка доски и класса к уроку, проведение физкультминутки на уроке и подбор музыкальных пауз для них.

Когда дети вовлечены в процесс и хотя бы чуть-чуть вкладывают свои усилия при проведении урока, их интерес к учебе возрастает, а проблемы с дисциплиной отходят на второй план.

Можно пойти дальше и устроить *конкурс талантов*. Ведь в каждом школьном предмете есть, где проявить творчество.

Например, устроить конкурс «Таланты нашего класса», где каждый ученик — кто что может — делает свой творческий вклад и показывает, например, английский язык/математику/биологию в песне, танце, монтирует фильм, рисует, лепит, орет как дикарь (чем не номинация). Позволяя детям выразить себя, мы позволяем школьникам взглянуть на предмет с другой стороны. Часто через такие вот моменты можно приоткрыть для себя и различные способы объяснения даже очень сложных заданий.

Сотрудничество детей между собой всегда позитивно. Когда мы показываем ребятам эту возможность проявить свои таланты, они готовы дальше уже сами идти по этому пути и часто помогают друг другу по разным предметам.

Дисциплина в старших классах — действуем через сотрудничество

Дисциплина в 9 классе — это уже другой вопрос, так как у подростков начинается пубертат, а значит, они все больше и больше хотят попробовать свою самостоятельность, и, конечно же, они считают себя уже взрослыми, умными и не подчиняются дисциплине на уроке иногда просто из чувства протеста.

Что можно сделать? Здесь помогают опять же игровые методики. Игры в дни самоуправления, когда те же подростки должны подготовить урок на 45 минут и провести его в младших классах. Да, да, вот так вот — на противоположностях! Когда они сами, сталкиваясь с проблемами дисциплины в 7 классе, увидят этот праздник непослушания во всей красе, они смогут изменить свой взгляд на дисциплину в классе. Вообще обмен ролями очень позитивно влияет на учеников.

Затем можно даже поручить старшеклассникам провести конференцию на различные темы. Например, «Особенности дисциплины в 6 классе». Другой готовит доклад на тему проблемы дисциплины в 5 классе и так далее, вплоть до того, что учителям можно и самим поучиться у подростков различным приемам удержания внимания.

Понять что-то можно через противоположности. Когда устраивается праздник непослушания, а потом идет его обсуждение, то очень легко формируются разумные правила, которые признаются коллективом ребят.

Дисциплина в классе - советы системных педагогов

Очевидно, что для качественного учебного процесса должна соблюдаться дисциплина в школе и классе.

Современные дети полиморфны, то есть имеют несколько векторов. Распознавание их внутренних мотивов к тому или иному действию позволяет легко научиться поддерживать дисциплину в классе, точнее образом используя педагогические приемы.

Дисциплина никогда не будет идеальной, это тоже надо понимать.

Дети проходят разные периоды своего развития, у них меняется обстановка в семье, что также влияет на дисциплину и поведение школьников. Но именно потому работа учителя требует творческого подхода и знания особенностей психики детей.

Со знаниями по [системно-векторной психологии Юрия Бурлана](https://www.yburlan.ru/biblioteka/o_glavnom/8_vektorov) (следует изучить) https://www.yburlan.ru/biblioteka/o_glavnom/8_vektorov работать с детьми и поддерживать

дисциплину в классе становится легко и просто. Это уникальный практический инструмент в работе педагога.



3. Что делать, если плохая дисциплина на этапе актуализации знаний?

Урок - главная составная часть учебного процесса.

Учебная деятельность учителя и учащегося в значительной мере сосредотачивается на уроке. Вот почему качество подготовки учащихся по той или иной учебной дисциплине во многом определяется уровнем проведения урока, его содержательной и методической наполненностью, его атмосферой и дисциплиной. Основная педагогическая задача - организация условий, инициирующих детское действие: «Чему учить? Ради чего учить? Как учить?»

Таким образом, этап актуализации знаний должен быть нацелен не только на повторение имеющихся у учащихся знаний и умений, но и на формирование личностных смыслов познания и на их рефлексию, на создание рабочей обстановки.

Приведенные ниже способы помогут активизации познавательной деятельности и разворачиванию мотивационных механизмов.

Актуализация знаний — один из таких этапов современного урока, его задача — подготовить учеников к работе, восприятию нового материала, напомнить детям ранее изученные темы, актуализировать их умения и навыки. На этом этапе учитель направляет работу учащихся таким образом, чтобы они вспомнили (актуализировали) необходимые знания, умения и навыки для восприятия (открытия) новой информации. Также на этапе актуализации знаний контролируются задания, которые вызывают затруднения у учеников.

Для достижения поставленных задач учителю необходимо ориентироваться на некоторые **условия**:

- 1) выбранные учебные задания должны обеспечить те способы работы, которые потребуются детям при восприятии нового материала;
- 2) подбирается примерно 2-3 задания, чтобы внимание детей не рассеивалось;
- 3) актуализация знаний проводится в течение 5-7 минут — этого времени вполне достаточно для достижения дидактических задач этого этапа урока.

На этом этапе урока дети четко понять, зачем им заниматься изучением новой темы, что конкретно будет осваиваться, каковы основные цели занятия, которые необходимо будет достичь. Ученики, направляемые учителем, выясняют, подготовлены ли они к восприятию нового материала, достаточно ли владеют знаниями, умениями и навыками, необходимыми для усвоения новой информации, а также, что им необходимо сделать, чтобы успешно все выполнить.

Этап актуализации знаний включает в себя следующие составляющие:

- Моделирование учебно-проблемной ситуации, которая подводит детей к вопросам, предстоящим к изучению.
- Формулирование основной учебной задачи, которую предстоит решить на уроке.
- Планирование учебной деятельности на урок, самоанализ и самоконтроль.

Как провести актуализацию знаний на уроке?

http://pedsovet.su/metodika/6841_aktualizacia_na_uroke

Способ 1. Корзина идей

Этот способ применяется как индивидуально, так и фронтально. С его помощью учитель может узнать, что известно учащимся по теме, которая будет обсуждаться на занятии, или их предположения на этот счет. На доске рисуется или прикрепляется макет корзины, в которую дети поместят все, что классу известно по обсуждаемому вопросу.

- Сбор информации происходит по плану.
- Учитель задает детям прямой вопрос по теме урока, просит вспомнить все, что им известно по этому поводу (или высказать свои предположения).
- Учащиеся фиксируют в рабочих тетрадях известные им сведения в краткой форме.
- Попарно или в мини-группах дети обсуждают свои записи.
- Всю полученную информацию учитель в краткой форме записывает в «корзину идей» на доске.

Этот прием можно обозначить так же, как корзина понятий, фактов, терминов и пр.

Способ 2. Да – нет

Этот способ позволит детям быстрее включиться в мыслительный процесс. При его использовании формируются навыки оценки ситуации, фактических сведений; анализа имеющейся информации; формулирования и выражения своей точки зрения.

Для организации работы учитель готовит несколько высказываний по теме урока и предлагает детям выразить к ним свое отношение по категории «да-нет», а также разъяснить, почему они так думают.

Способ 3. Блиц

Учитель готовит для детей карточки с понятиями, именами, датами, названиями и пр. Учащимся предлагается за ограниченное время (30 секунд-1 минута) объяснить классу указанные данные, не используя однокоренных слов.

Способ 4. Определи логическую связь

Детям называют три слова, два из которых каким-то образом между собой связаны логически. Задание ученикам: подобрать четвертое слово, находящееся с третьим в аналогичной связи. Например, рыбы – чешуя – птицы (покрытие тела) – оперение.

Способ 5. Мы шагаем

Дети выстраиваются на определенном расстоянии от доски, шагают вперед, называя на каждый шаг слово, связанное с изучаемой темой.

Способ 6. Видеозарисовка

Учащимся предлагается к просмотру видеозарисовка, после просмотра которой они должны сформулировать тему, которая будет обсуждаться на уроке, а также ответить, каким образом просмотренное видео соотносится с изучаемым вопросом.

Можно подобрать видео так, оно воздействовало на эмоции детей, вовлекала их в новую тему.

Способ 7. Черный ящик

По аналогии с передачей «Что? Где? Когда?» педагог просит детей предположить, что находится в черном ящике и какое отношение этот предмет имеет к теме занятия.

Подготовить само задание можно предложить более «продвинутым» учащимся.

Способ 8. Волшебная коробка

В красиво оформленную коробку помещается несколько предметов, которые необходимы детям для изучения нового материала. Учащиеся объясняют связь этих предметов с новой темой, формулируют ее.

Способ 9. Портрет известного человека

Используется портрет известного человека, который имеет отношение к предметному содержанию урока. Также учитель рассказывает некоторые биографические сведения о нем, предлагает детям ответить, чей портрет они видят перед собой.

Способ 10. Визуальный ряд

На экране или доске демонстрируются изображения, которые помогут детям выяснить тему предстоящего урока.

Способ 11. Ассоциации

На экран проецируются изображения различных предметов, портреты известных личностей и т.п.; учащиеся отвечают, какие ассоциации возникают у них в связи с этими изображениями и высказывают свои предположения по поводу темы предстоящего урока. Второй вариант проведения этапа актуализации знаний на уроке по способу ассоциаций предполагает, что дети рисуют ассоциативные рисунки на заданную тему.

Способ 12. Прослушивание музыкального отрывка, художественного или публицистического текста

На уроках МХК, литературы, истории, обществознания, музыки можно дать учащимся задание идентифицировать по прослушанному фрагменту все произведение целиком или назвать, кому оно принадлежит, определить время его создания, рассказать о том, почему оно написано и т.д., а также связать с изучаемой темой.

Способ №13. Экскурс в будущее

Педагог записывает на доске какую-либо будущую дату и предлагает детям пофантазировать по этому поводу, понять, будет ли актуальной обсуждаемая на уроке тема в указанное время с обоснованием своей позиции.

Способ №14. Смена социальной роли

Учитель предлагает учащимся представить себя самих в недалеком будущем, когда они уже станут родителями детей их возраста. Дает задание: объяснить своим воображаемым детям тему, обсуждаемую на уроке и донести до них необходимость и важность ее изучения.

Способ №15. Интересный гость

Дети с удовольствием общаются с пришедшими на урок людьми, которые могут интересно преподнести информацию по теме урока. Это могут быть не только специалисты в какой-либо области, но также и родители, ученики другого возраста.

Способ №16. Задание на опережение

Педагог заблаговременно сообщает детям (всем или индивидуально) тему, которая будет рассматриваться на занятии и дает задание приготовить небольшое сообщение, объясняющее, почему она актуальна.

Способ №17. Неоконченный рассказ

Учитель начинает рассказывать детям какой-то интересный научный факт, сюжет и прерывает свое повествование в определенный момент. Далее детям предлагается закончить начатый рассказ, придумать продолжение, сделав записи в тетрадях, а потом прочитать вслух, что получилось. Затем все вместе дети обсуждают услышанное.

Способ №18. Риторический вопрос

К примеру, на занятии по МХК, после прочтения мифа об Орфее и Эвридике, детям дается задание поразмышлять, по какой причине Орфей оглянулся. Абсолютно правильного ответа на данный вопрос найти нельзя, он предусматривает высказывание предположений. Подобный способ не только актуализирует знания учащихся, но и помогает в развитии творческого мышления.

Способ №19. Продолжение фраз

Педагог просит детей продолжить незаконченные предложения.

Сегодня мы поговорим о...

Я чувствую, что...

По теме нашего урока я знаю, что...

Мне бывает нелегко...

Я всегда думал, что...

Я где-то читал...

Способ №20. Тема урока как обычный предмет

Учитель просит учащихся представить тему, рассматриваемую на уроке, как обычный предмет и представить свой вариант, как поступить с этой темой. Например, убрать в сторонку, рассмотреть с разных сторон, переокрасить в необычный цвет, вообразить, как растение, животное, популярный человек и т.д.

Способ №21. Метапредметная задача

Учащимся даются условия задачи, над которой надо поразмышлять.

Человек уезжает на длительное время в какое-либо далекое место. Он не знал, как ему сохранить свои ценные вещи, и решил закопать их в лесу. Помогите ему придумать, каким образом он максимально точно запомнит то место, где он зарыл свой клад.

Для организации работы педагог может сочинить любую другую задачу.

Способ №22. Задания – загадки

С целью актуализировать знания учащихся им предлагаются различные варианты заданий на смекалку: шарады, ребусы, кроссворды, загадки, задачи-шутки, пиктограммы и пр.

Способ №23. Прямой вопрос

Учитель объявляет тему урока и предлагает детям написать, как минимум, по три доказательства, аргументирующих важность и необходимость изучения этого материала.

Способ №24. Общее - разное

Рассматриваются несколько предметов (с точки зрения их объединяющих и различающих характеристик), которые имеют отношение к вопросам, рассматриваемым на уроке.

Способ №25. Викторина

Дети по очереди отвечают на вопросы, связанные с темой урока.

Каждый из предложенных приемов можно модифицировать. Наполнить содержанием, необходимым педагогу для работы на конкретном уроке с конкретным классом. В любом случае, они решают главную задачу — актуализируют имеющиеся у детей знания, мотивируют их на изучение нового материала.



4. Что делать если плохая дисциплина на этапе изучения нового материала?

*“ С той же силой, с какой верим мы сегодня в строгую дисциплину, отметки, принуждения, мы должны поверить, что ребёнка можно учить по-другому, без принуждения”
(С. Соловейчик)*

Каждый учитель из своего опыта знает, как трудно работать в классе, который не слушает, не слышит педагога, даже если, это и объяснение нового материала.

Дисциплина - это подчинение. Обучающийся обязан соблюдать дисциплину.

Но для чего? Чтобы педагог мог учить, чтобы класс и каждый обучающийся в отдельности работали - учились - учились и продвигались вперёд.

Значит, конечный смысл дисциплины не в послушании, а в работе, в работоспособности класса и обучающегося.

Дисциплинированный класс не тот, где все сидят боясь под страхом окрика или наказания шелохнуться, а тот, который работает на уроке. Все работают. Все заняты делом - слушают объяснения учителя, обсуждают проблемы вместе или в группах, решают задачи, проводят опыты. Все работают с известным напряжением сил и потому продуктивно. Полностью хочется согласиться с мнением Соловейчика “Дисциплина класса измеряется продуктивностью его работы и больше ничем”. (С. Соловейчик “Воспитание школы”, Москва “Первое сентября”, 2002 г.)

“Лучше усваиваются те знания, которые поглощаются с аппетитом, “- писал французский писатель и литературный критик Анатоль Франс.

Как же сделать урок “аппетитным” и эффективным?

Главная задача учителя на этапе изучения нового материала - не только обеспечить прочное и осознанное усвоение знаний, формирование универсальных учебных действий, но и развитие способностей обучающихся, приобщение к творческой деятельности через проблемное обучение.

Суть проблемного обучения заключается в построении проблемной ситуации (задачи) и обучению умению находить оптимальное решение для выхода из этой ситуации. При этом ученики активно включаются в ход урока. Они уже не получают готовое знание, а должны, опираясь на свой опыт и умения, найти способ разрешения новой проблемы. Ещё один важный момент: проблемная ситуация заставляет детей осознавать недостаточность своих знаний, побуждает к поиску новых знаний и умений. А поиск - одно из главнейших условий развития творческого мышления. Кроме того, такой подход к изучению нового материала “решает” проблемы с дисциплиной. У учащихся есть цель, в воздухе “витают” дух соперничества, особенно если используется работа в группах, парах.

Самое сложное - создать правильную проблемную ситуацию.

- Во-первых, проблема, предлагаемая учащимся должна быть доступной для их возраста;
- Во-вторых, проблема не должна разрешаться с помощью уже имеющихся знаний и навыков т.е. должна побуждать к выдвижению новых идей и поиску новых знаний;
- В-третьих, ситуация должна содержать в себе противоречие;
- В-четвёртых, ситуация должна вызывать интерес своей необычностью, нестандартностью.

Существуют два способа создания проблемной ситуации: с удивлением и с затруднением!

С удивлением:

1. Учитель одновременно предлагает противоречивые факты, теории по теме.

Например, при изучении романа Ф. Достоевского “Преступление и наказание”.

Проблемный вопрос: Что спасёт мир? Учитель предлагает несколько высказываний других классиков: Достоевский считает, мир спасёт красота. Л. Толстой - что целомудренная женщина, в Библии говорится, что спасение мира - в любви.

2. Ученикам предлагается вопрос или задание, при решении которого выявляются противоречивые мнения детей.

Например, На уроке биологии предлагается вопрос: Почему комнатные растения цветут и зимой, когда в живой природе происходят изменения и всё живое засыпает?

3. Предложить пример или задание, содержащий ошибку, недостаточную информацию, переизбыток данных, противоречивые данные.

Например, на уроке математике в начальной школе при знакомстве с задачами предложить такую: Ваня съел 5 яблок, а Маша съела больше яблок. Сколько яблок съела Маша?

4. Предложить рассмотреть явление, ситуацию с разных точек зрения.

Например, с позиции юриста, педагога, учёного, бизнесмена, эколога и др.

Удивляйте учеников! Повышая уровень внимания и интереса!

- Найдите необычные данные, которых нет в учебниках.
- Измените привычные действия: например, вместо того, чтобы произнести привычную фразу “к доске пойдёт...” предложите ученику вытащить бочонок из игры “русское лото” с номером одноклассника, который выйдет отвечать.
- Используйте ИКТ

С затруднением:

1. Дётся задание, отличающееся от тех, которые уже известны ученикам.

Например, на уроке математике изучали трапецию. Предложите теперь задачу, которую невозможно решить, не зная правила средней линии трапеции.

2. Предлагается практическая ситуация (из жизни), для решения которой у детей нет достаточных знаний.

Например, на уроке географии учитель задаёт вопрос: Известно, что большинство рек впадает в моря и океаны. Почему же тогда моря не переполняются и не затапливают сушу?

Построение урока по методу проблемного обучения.

1. Постановка проблемной ситуации, вопроса.

2. Осознание проблемной ситуации учениками и её формулировка.

Для облегчения процесса можно задавать наводящие вопросы. НО! Учитель не должен сам указывать на противоречия! Важно, чтобы дети сами осознали истоки проблемы.

3. Поиск решения проблемы.

Работу на этом этапе можно организовать по-разному (в зависимости от возрастных особенностей детей и общей подготовленности класса).

Варианты:

- Собрание гипотез (приёмы “Дерево предсказаний”, “ Корзина идей”).
- Создание дискуссии (по группам)
- Организация поисковой деятельности (в учебниках, в справочниках, в интернете)
- Поиск решения на основе наблюдений.

4. “Ага-реакция” - выбор оптимального решения, рождение нового знания, его разработка.

После того, как обсуждены все возможные варианты разрешения проблемной ситуации, ученики сообща принимают решение о том, какой вариант является наиболее правильным.

Классификация методов проблемного обучения.

• **Частично-поисковый или эвристический**

Учитель сам формулирует проблему и путём постановки наводящих вопросов вовлекает учеников в обсуждение

• **Репродуктивный**

Уроки строятся по аналогии с образцами. Учитель приводит примеры проблемных ситуаций и указывает, как находить противоречия.

• **Метод проблемного изложения**

Главная роль принадлежит учителю. Этот метод рекомендуется при объяснении сложных тем.

• **Исследовательский**

Самый сложный способ организации уроков. Задача учителя сводится лишь к постановке проблемной ситуации. Увидеть противоречия, сформулировать проблему, найти способ её решения - целиком самостоятельная работа учеников

И если на Вашем уроке и будет шумно и весело, то это будет рабочий шум думающих людей! Значит, они обучаются с радостью и с желанием,

значит, им интересно!

А, главное, значит, ВЫ прекрасный УЧИТЕЛЬ!



5. Что делать если плохая дисциплина на этапе повторения и закрепления нового материала?

Закрепление – это повторное восприятие и дальнейшее осмысление и углубление знаний учащихся, а также совершенствование умений и навыков самостоятельного приобретения знаний.

Закрепление является важным элементом процесса усвоения. Первичное закрепление есть воспроизведение учащимися только что воспринятого материала для предупреждения утраты образовавшихся представлений и понятий. Обычно закрепление происходит в классе на том же уроке, на котором был воспринят новый материал, а затем уже в процессе домашней работы учащихся. Учителю, прежде чем перейти к закреплению, необходимо проверить степень понимания материала учащимися, чтобы избежать закрепления, быть может, неправильно понятого.

При планировании и проведении закрепления необходимо определить:

- Что закреплять? (содержание и объем);
- Когда закреплять?;
- Как, какими приемами целесообразно провести закрепление?

Первичное закрепление и заучивание учебного материала на уроке всегда тесно связано с повторением, которое обычно начинается после того, как новый материал уже усвоен учащимися.

Повторение - неременное звено обучения. Характер и частота повторения материала зависят от многих факторов. Прежде всего, повторение определяется степенью трудности материала для учащихся. Чем сложнее материал, тем большая потребность в таком закреплении и повторении, которое помогает учащимся глубже понять этот материал. Повторение зависит и от того, как был воспринят и закреплён новый материал. Если учащиеся на этих стадиях овладели материалом и в дальнейшем им приходится оперировать знаниями при решении задач и выполнении упражнений - повторение может быть отодвинуто до окончания изучения темы или раздела; тогда необходимо провести обобщающее повторение.

Повторение предупреждает забывание изученного и, вместе с тем, помогает обобщению, расширению и систематизации знаний учащихся по пройденному материалу.

Методические требования к организации повторения:

- правильно распределять материал повторения во времени. Недопустимо, повторив какой-либо материал, не возвращаться к нему слишком долго;
- повторяемый материал должен естественно, свободно вливаться в содержание урока;
- осуществление дифференцированного подхода в обучении.

Образовательные задачи этапа учеб-ного занятия:

- Обеспечить за-крепление в памяти учащихся знаний и спо-собов действий, ко-торые им необхо-димы для самостоя-тельной работы по новому материалу.
- Обеспечить в ходе закрепления повы-шение уровня ос-мысления изучен-ного материала, глубины его пони-мания.

Содержание этапа учеб-ного занятия:

- организация деятельности учащихся по воспроизведению существенных признаков изученных познавательных объектов;
- организация деятельности учащихся по отработке изучен-ных знаний и способов действий посредством их применения в ситуациях по образцу и измененных си-туациях;
- закрепление методики изучения нового мате-риала; закрепление методики от-вета при очередной про-верке знаний;
- отработка логики алго-ритма изученных правил.

Показатели выполнения образовательных задач этапа:

- умение учащихся соотно-сить между собой факты, понятия, правила и идеи (структура зна-ния);
- умения учащихся распо-знавать и воспроизво-дить изученные позна-вательные объекты;
- умения воспроизво-дить алгоритмы и поль-зоваться ими в стан-дартных и измененных ситуациях;
- прочность знаний учащихся.

Условия выполнения образова-тельных задач этапа:

- использование системы зада-ний, в основе которой лежит четко спланированная последо-вательность действий (на узна-вание, на применение знаний по образцу и в измененной ситуа-ции);
- использование разнообразных методов и форм закрепления знаний и способов действий учащихся;

- использование вопросов, требующих интеллектуальной активности, самостоятельной мыслительной деятельности;
- обеспечение дозированной помощи учащихся.

Возможные методы и приемы обучения:

- Использование на уроке взаимобратных задач.
- Составление карты мыслительной деятельности.
- «Опрос эксперта».
- «Разбери слово по буквам».
- Вопросно-ответное общение.
- «Высокопоставленный дилетант».
- Структурная модель.
- «Что было бы, если... (человечество не знало...)».
- «Придумай свои задания».
- Интеллектуальный марафон.

Ошибки допускаемые при реализации:

- Вопросы и задания предлагаются в той же логике, что и изучение нового материала.
- Однообразие способов закрепления.
- Мало времени отводится на закрепление, упор делается не на главное.



6. Что делать если плохая дисциплина на этапе рефлексии?

Рефлексия— это самоанализ, самооценка, "взгляд внутрь себя".

Применительно к урокам, рефлексия — это этап урока, в ходе которого учащиеся самостоятельно оценивают свое состояние, свои эмоции, результаты своей деятельности.

Рефлексию можно проводить на любом этапе урока, а также по итогам изучения темы, целого раздела материала. В структуре урока, соответствующего требованиям ФГОС, рефлексия является **обязательным** этапом урока. В [ФГОС](#) особый упор делается на рефлексию деятельности, предлагается проводить этот этап в конце урока. При этом учитель играет роль организатора, а главными действующими лицами выступают ученики.

Виды

Существует несколько классификаций рефлексии как этапа урока. Зная классификацию, учителю удобнее варьировать и комбинировать приемы, включая рефлекссию в план урока.

I. По содержанию: символическая, устная и письменная.

Символическая — когда ученик просто выставляет оценку с помощью символов (карточек, жетонов, жестов и пр.). Устная предполагает умение ребенка связно высказывать свои мысли и описывать свои эмоции. Письменная — самая сложная и занимает больше всего времени. Последняя уместна на завершающем этапе изучения целого раздела учебного материала или большой темы.

II. По форме деятельности: коллективная, групповая, фронтальная, индивидуальная.

Именно в таком порядке удобнее приучать детей к данному виду работы. Сначала — всем классом, потом — в отдельных группах, затем — выборочно опрашивать учащихся. Это подготовит учащихся к самостоятельной работе над собой.

III. По цели: Эмоциональная

Она оценивает настроение, эмоциональное восприятие учебного материала. Это рефлексия из категории "понравилось / не понравилось", "интересно / скучно", "было весело / грустно".

Данный вид рефлексии помогает учителю оценить общее настроение класса. Чем больше позитива, тем лучше понята тема. И наоборот, если условных "тучек" будет больше, значит, урок показался скучным, трудным, возникли сложности с восприятием темы. Согласитесь, нам бывает скучно и грустно, когда мы чего-то не понимаем.

Как и когда проводить?

Рефлексию настроения и эмоциональности легко проводить даже с первоклассниками. Вариантов масса: раздаточные карточки со смайликами или знаковыми картинками, показ большого пальца (вверх/вниз), поднятие рук, сигнальные карточки и т.д. Удобнее проводить по завершении очередного этапа урока: после объяснения новой темы, после этапа закрепления темы и т.д.

В начале урока эмоциональную рефлекссию проводят ради установления контакта с классом. Можно поставить музыку (подобрав мотив, согласующийся с темой), процитировать классика, зачитать эмоциональное стихотворение. После обязательно следует спросить 3-4 учеников: "Что ты чувствуешь сейчас? Какое настроение у тебя? И т.д. Во-первых, учащиеся (даже самые маленькие) привыкают оценивать свое состояние,

свои эмоции, во-вторых, учатся аргументировать свою точку зрения. Кроме того, такая рефлексия поможет учащимся настроиться на восприятие темы.

Рефлексия деятельности

Данный вид рефлексии удобнее применять при проверке домашних заданий, на этапе закрепления материала, при защите проектов. Он помогает ученикам осмыслить виды и способы работы, проанализировать свою активность и, конечно, выявить пробелы.

Как проводить (примеры организации работы):

- **Лесенка успеха.** Каждая ступень — один из видов работы. Чем больше заданий выполнено, тем выше поднимается нарисованный человечек.
- **Дерево успеха.** Каждый листочек имеет свой определенный цвет: зеленый — все сделал правильно, желтый — встретились трудности, красный — много ошибок. Каждый ученик наряжает свое дерево соответствующими листочками. Подобным же образом можно наряжать елку игрушками, украшать поляну цветами и т.д.
- **Вагончики.** Каждый вагончик соответствует определенному заданию. Например, вы планируете провести этап закрепления, состоящий из трех мини-игр и одного творческого задания. У вас — 4 вагончика. Предложите своим ученикам посадить человечков (животных, оставить жетончик) в тот вагончик, задание которого выполнилось легко, быстро и правильно.
- **"Знаки"** (удобно при обучении чистописанию). Попросите учащихся обвести/подчеркнуть самую красиво написанную букву, слово.
- Благодаря таким приемам перед учителем всегда будет наглядная картина: что поняли и осознали, а над чем нужно еще поработать.

Рефлексия содержания материала

Вот этот тип рефлексии удобнее проводить в конце урока или на этапе подведения итогов. Он дает возможность детям осознать содержание пройденного, оценить эффективность собственной работы на уроке.

Как проводить:

Предложите детям **облако "тегов"**, которые необходимо дополнить. Например, на интерактивной доске можно вывести слайд, где указаны варианты:

- сегодня я узнал...
- было трудно...
- я понял, что...
- я научился...
- я смог...

- о было интересно узнать, что...
- о меня удивило...
- о мне захотелось... и т.д.

Каждый ученик выбирает по 1-2 предложения и заканчивает их. Проводить такую рефлексию можно устно, а можно и письменно (на листочках или прямо в тетради).

Рефлексия позволяет приучить ученика к самоконтролю, самооценке, саморегулированию и формированию привычки к осмыслению событий, проблем, жизни. Рефлексия способствует развитию у учащихся критического мышления, осознанного отношения к своей деятельности.

Процесс рефлексии должен быть многогранным, так как оценка проводится не только личностью самой себя, но и окружающими людьми.

Рекомендации по удержанию дисциплины:

Каковы бы ни были цели и причины плохого поведения учащихся, мы должны как-то взаимодействовать с ними. Если мы научимся идентифицировать цель нарушения поведения, мы сможем правильно строить общение с учеником, заменить неконструктивный способ общения на правильный и эффективный. От того, как педагог справляется с конфликтными ситуациями, зависит атмосфера в классе, взаимоотношения между учителем и учеником, мироощущение детей, их жизненный тонус. Педагог должен уметь корректировать негативное поведение учащихся, не причиняя вреда и не теряя своего авторитета. Наша задача состоит в том, чтобы выявить причины нарушения дисциплины и создать условия для её корректировки.

Желательно адаптировать форму проведения рефлексии под возраст детей. Естественно, что в 10 класс с гномиками и зайками не пойдешь. Но и в младших классах не стоит слишком увлекаться красочными картинками. Выберите один вариант, чтобы ученики привыкли к нему и не приходилось каждый раз объяснять значения картинок или жестов.

- При выборе того или иного вида рефлексии следует учитывать:
- цель урока или занятия,
- содержание и трудности учебного материала,
- тип урока или занятия,
- способы и методы обучения,
- возрастные и психологические особенности учащихся.

И, конечно же, учитель должен тщательно готовиться к уроку, не допускать ни малейшей некомпетентности.

Таким образом, рефлексия на уроке – это совместная деятельность учащихся и учителя, позволяющая совершенствовать учебный процесс, ориентируясь на личность каждого ученика.



7. Что делать если плохая дисциплина на этапе проверки домашнего задания?

Здесь те же замечания, что и в предыдущем разделе.

Домашнее задание – задание, задаваемое учителем ученику для самостоятельного выполнения после уроков. Домашнее задание призвано предупредить забывание нового изученного на уроке материала, усвоение которого носит концентрированный характер.

Основными видами домашнего задания являются:

1. Изучение материала по учебнику.
2. Выполнение различных письменных и практических работ (упражнений).
3. Написание сочинений и других творческих работ.
4. Подготовка различных схем, диаграмм.
5. Подготовка гербариев по биологии.
6. Проведение наблюдений за явлениями природы, а также различных опытов по химии, физике и др.

К дидактическим приемам, повышающим эффективность домашней работы, способствующим углублению и упрочению знаний учащихся, относятся следующие:

- в процессе учебной работы над новым материалом обращать внимание учащихся на те вопросы, которые будут служить предпосылкой для успешного выполнения домашнего задания;
- не сводить домашнее задание исключительно к репродуктивной (воспроизводящей) деятельности, а включать в него вопросы и положения, требующие от учащихся размышлений и творческих усилий;

- по возможности дифференцировать домашнее задание, давать задание дополнительные или повышенной трудности для тех, кто обнаруживает способности и стремление к более углубленному изучению предмета;
- давать рекомендации по рациональному подходу к выполнению домашней работы.

Причины плохой дисциплины на уроке на этапе проверки домашнего задания.

1. Не систематическая проверка домашнего задания.

Задавание уроков на дом тогда только целесообразно, если организован учёт выполнения заданий, качества выполнения этих заданий. Если учитель не систематически проводит проверку домашнего задания, возможно появление шума (нарушении дисциплины).

Решение: систематически проверять домашнее задание.

2. Однообразие проверки домашнего задания, например, фронтально.

Решение: для того чтобы концентрация обучающихся на этапе проверки домашнего задания не снижалась, соответственно и для поддержания дисциплины, нужно использовать смену видов деятельности. Это такой прием, который заключается в целесообразном чередовании учителем в ходе урока различных видов деятельности детей, с целью снижения усталости, утомления, а также повышения интереса учащихся.(не стандартные формы проверки домашнего задания

http://pedsovet.pro/index.php?option=com_content&view=article&id=11175:2015-04-03-08-41-59&catid=77:organization-of-educational-process)

Методы организации контроля

Различные формы и виды домашней работы предполагают и различность способов и методов ее проверки. В методике преподавания новые подходы ставят вопрос об организации ее проверки на одно из главенствующих мест.

Этап всесторонней проверки домашнего задания требует от учителя контроль не только за систематичностью его выполнения каждым учеником, но и за степенью самостоятельности ученика при выполнении задания, уровнем усвоения материала при выполнении домашней работы.

Обязательным элементом каждого школьного урока является то, что учитель должен проводить проверку домашних заданий постоянно, связывать ее с изучаемым материалом. При этом нужно учитывать, что просто выйти к доске и рассказать правило или написать

сделанный пример для ученика довольно скучное занятие. Поэтому в наши дни учителя пришли к инновационным методам проверки, среди которых:

1. Постановка неожиданных вопросов, которые представляют собой сформулированные иначе, чем задание после параграфа вопросы. Если ученики внимательно выполняли домашние упражнения, они без труда ответят на них.
2. Рецензирование устного ответа – ученики слушают ответ своего одноклассника и представляют устную рецензию на него, в которой отмечают недостатки и достоинства ответа, дополняют его.
3. Диктант по домашнему заданию. Учитель может подготовить на уроке языка выборочный, графический или диктант по орфограммам. Материал для него берется из домашнего упражнения.
4. Краткий письменный ответ. Вопрос, заданный учителем, звучит предельно конкретно, так, чтобы ответ на него можно было выразить в двух словах. Такие задания закрепляют знания и обращают внимание учеников на основные моменты в заданном параграфе. Письменный ответ способствует тому, что выученная теория отложится в памяти на длительное время.
5. Проверка при помощи компьютерных технологий. Упражнение, пример или задача проецируется на экране, при этом цветным шрифтом выделены самые сложные моменты. Ученики сверяют свои записи с изображением на экране и исправляют ошибки, если они имеются.

Рекомендации учителю:

- При помощи постоянного контроля добиться того, чтобы у учеников не было сомнений обязательно ли выполнять заданное вами домашнее задание;
- Используйте разные формы контроля, которые будут зависеть от цели, вида и содержания домашнего задания и отношения учащихся к его выполнению;
- Определять, что вы будете оценивать, как будете оценивать, предполагается ли за это отметка, исходя из условий и ее воспитательного воздействия;
- Если Учениками домашнее задание не выполняется, ищите причины этого и способы их устранить;
- Если работа не выполнена в срок, она должна быть выполнена позже;
- Проверка домашнего задания это неизбежная часть и необходимое дополнение хорошего урока;

- Гармоничное сочетание приемов и форм подачи и проверки домашнего задания влияют на формирование самостоятельности учеников, повышение их уровня мотивации к обучению.

Важнейшая задача учителя – сформировать у учащихся положительное отношение к учителю при выполнении домашнего задания.

Для того чтобы концентрация обучающихся на этапе проверки домашнего задания не снижалась, соответственно и для поддержания дисциплины, нужно использовать смену видов деятельности. Это такой прием, который заключается в целесообразном чередовании учителем в ходе урока различных видов деятельности детей, с целью снижения усталости, утомления, а также повышения интереса учащихся.

1. «Необычная обычность»

Почта (треугольник - конверты);

Лотерея заданий;

2. «Идеальное задание» ученики выбирают работу по собственному выбору и пониманию.

3. «Творчество работает на будущее» Включает в себя тренировочные и творческие задания повышенной трудности для одаренных учащихся.

4. «Это интересно!» Составление схем, кроссвордов, ребусов, сочинение сказки, защита проектов.

5. «Задание массивом» Пересказы текстов, чтение наизусть стихотворений, решение задач на выбор из предложенного материала по желанию ученика.

Рекомендуемая литература

1) **Подробнее о приеме Корзина идей.**

http://pedsovet.su/metodika/priemy/6009_priem_korzina_idey_na_uroke

2) **Подробнее о приёме Блиц и др.**

http://www.e-osnova.ru/PDF/osnova_14_7_658.pdf

3) **Подробнее о приеме Да-Нет/Верно-не верно.**

http://pedsovet.su/metodika/priemy/6008_priem_verno_ne_verno

4) Загашев И.О., Заир – Бек С.И., Муштавинская И.В. Учим детей мыслить критически. - СПб издательство “Речь”, 2003 г.

5) Заир-Бек С.И., Муштавинская И.В. Развитие критического мышления на уроке. – М.: Просвещение, 2011. -224 с.

- 6) Каким должен быть современный урок. <http://www.it-n.ru>.
- 7) Соловейчик С.Л. Педагогика для всех/ С.Л. Соловейчик .-2-е изд. - М.: Первое сентября, 2000. - 496 стр., ил.

Терминологический словарь



Актуализация - (лат. actualis - деятельный, действенный): 1) действие, направленное на приспособление чего-либо к условиям данной ситуации (Словopedia, новейший философский словарь

Памятки:

«Чтобы урок приносил радость!»



Памятка № 1.

Предотвращение конфликта и спасение ситуации.

- Не начинать с категорических требований.
- Предоставлять выбор.
- Предлагать действия, в которых взрослый может оказаться

желанным помощником.

- Искать поводы для взаимного соревнования.
- Превратить задание в игру с неожиданным концом.

Памятка № 2.

Начни урок как песню.

- Начинай урок со звонком.
- Радуйся встрече с классом.
- Организуй погружение в свой предмет.
- Используй доску как информационное табло.
- Слушай внимательно ответы, не перебивай.
- Люби детей и себя.

Памятка № 3.

Преподаватель- личность.

- Преподаватель учит внешним видом, делом, словом.
- Требуешь от обучающихся - будь образцом во всём.
- НЕ кричи, а учи!
- Познай каждого обучающегося.

- Преподаватель учится всегда.
- Доводи любое дело до конца, делай его только хорошо.
- Дети - зеркало нравственной жизни взрослых!

Памятка № 4.

Педагог должен понимать, что:

- Нужно быть готовым к постоянным переменам.
- Строить сегодняшнее и завтрашнее поведение на основе вчерашних знаний и вчерашнего опыта невозможно.
- Главная задача - обеспечить максимум успеха и минимум неудач в будущей жизни своих обучающихся, поэтому родители - самые верные союзники преподавателя.
- Любая человеческая деятельность красива эффективна, и это представление передать обучающимся.

Памятка №5.

Отработка и закрепление нового материала

- Этап закрепления пройденного имеет приоритетное значение в учебном процессе.
- Закрепление материала проводится с обязательным предъявлением образцов деятельности и начинается с решения самых простых типичных задач.
- Работа учащихся при закреплении организуется с учетом индивидуального темпа в усвоении материала.
- При закреплении материала полезна организация работы с "подвижными" группами.
- Дидактическим обеспечением дифференцированного подхода к учащимся на этапе закрепления материала является специально формируемая система упражнений на основе "лестницы деятельности".

Памятка №6.

Начинать отработку материала следует с его первичного закрепления.

- Первичное закрепление проводится сразу же после его объяснения.
- Задания на этапе первичного закрепления должны выполняться с помощью одной, максимум двух, логических операций, требовать лишь прямого ответа на прямо поставленный вопрос
- Закрепление материала, как правило, лучше начинать с совместной работы со всем классом, постепенно увеличивая степень самостоятельности учащихся.
- При организации закрепления материала необходимо уделить достаточное внимание заданиям обязательного уровня.

- Повышенное внимание к заданиям обязательного уровня полезно всем: и сильным, и слабым.

Памятка №7.

Целенаправленно формируй систему заданий с постепенно нарастающей сложностью.

Система заданий для закрепления учебного материала должна включать

- широкий спектр заданий *обязательного уровня*, которые должны уметь выполнить все ученики;
- задания *пропедевтического характера*, используемые для предупреждения типичных ошибок, допускаемых детьми при выполнении заданий обязательного уровня;
- задания *повышенной сложности*, предназначенные для учеников, быстро продвигающихся в усвоении материала.

Подбирая задания, важно следить за тем, чтобы их сложность нарастала достаточно медленно, не становясь непреодолимой преградой для детей.

Памятка №7.

Закрепление материала проводи в форме работы с "подвижными" группами.

Под подвижной группой понимается группа учащихся, состав которой может меняться от темы к теме, от урока к уроку, и даже в течение одного урока.

В любом классе объективно существуют две такие группы. Первая состоит из тех, кто на данный уже овладел материалом на обязательном уровне, вторая – из тех, кто еще этого уровня не достиг. (Причем в последней группе вполне могут оказаться и потенциально сильные, но "медленные" ученики).

В любом случае *учитель в соответствии с реализуемой технологией обязан разрешить ребенку самостоятельно выбрать, на каком уровне ему работать* – на обязательном или на повышенном.

Методика работы с подвижными группами может быть различной. Выделим лишь некоторые существенные элементы.

- Как правило, *с группой обязательного уровня* учителю наиболее целесообразно поработать сразу после объяснения и первичного закрепления материала, непродолжительной совместной работы класса по выполнению заданий обязательного уровня, а также в середине этапа закрепления материала, когда выявлены типичные ошибки, допускаемые детьми при выполнении заданий обязательного уровня.

- *С группой повышенного уровня* учитель обычно работает тогда, когда большая часть детей достигла обязательного уровня, а еще не достигшим нужны не столько объяснения учителя, сколько тренировка.

- *Работая с группой обязательного уровня*, учитель может вновь пояснить трудные моменты в рассмотренном материале, повторяет с детьми основные сведения, напоминает и отрабатывает алгоритмы действий и т.п. Под его руководством ученики отвечают на вопросы, выполняют задания, возникающие ошибки совместно выявляются и исправляются.

- *При работе с группой учащихся, достигших обязательного уровня*, главное внимание учителя сосредоточено на углублении и, отчасти, расширении знаний, их уточнении; на развитии интуиции детей, на ознакомлении учащихся с иными путями и способами рассуждений.

- Для организации самостоятельной работы *группы повышенного уровня* подбирается такая последовательность заданий с постепенно нарастающей сложностью, которая позволяет детям усовершенствовать свои представления об изучаемом явлении, законе, познакомиться с различными частными случаями, развить формируемые навыки и т.п.

- Для организации самостоятельной работы *группы обязательного уровня* подбираются обычно тренировочные задания обязательного уровня; задания пропедевтического характера, направленные на восполнение зафиксированных учителем пробелов в подготовке детей. Эффективны наглядные опоры (задания с решением), карточки-инструкции. К работе с этой частью класса полезно привлекать учеников-консультантов.