



Эссе «Я - учитель»

Дудко Н.М.

МАОУ СОШ № 54 г.Томска

*В картину целостную мира
Я свой, один мазок вношу.
Но без него, на полотне
Легло бы белое пятно.
В цветной мозаике Вселенной
Дыра была бы непременно.*

И. Серебрякова

Июнь 1987 года.

Вот и пролетело 8 лет обучения в школе. За это время я сменила не только три школы, но и три разных города: Орск, Тайга, Томск. Продолжать обучение в школе не хотела, хотя учителя предлагали продолжить обучение (спортсменка, активистка и просто хорошая девочка). Передо мной встал выбор: стать учителем физической культуры (для этого надо было ехать в Колпашево) или учителем начальных классов. Я решила поступать в Томское педагогическое училище № 2 по специальности учитель начальных классов, воспитатель. Почему остановила свой выбор на профессии учителя? Наверное, это было предопределено, ведь неслучайно, обучаясь в начальной школе, часто играла с подругами «в школу», знакомя их с буквами и цифрами, проверяя игрушечные тетради и заполняя «классный журнал».

Июнь 1991 года.

И вот я учитель начальных классов... возможно, это мой ангел указал мой путь — быть учителем.

Сентябрь 1992 года.

Утро. Все спешат на работу, спешу и я, учитель начальных классов. Спешу отвести детей в детский сад, пытаюсь втиснуться в переполненный троллейбус, мне нельзя опаздывать, какой пример для моих учеников?! Да, работа захватывающая, интересная, и начальство ценит...(предлагают аттестоваться, продолжить обучение в ВУЗе.) Школьная жизнь сразу и полностью захватила меня. Чего только не приходится проделать учителю в течение одного дня! Но главное – это урок. Оказывается, «стоять у доски – интересно». Ведь каждый урок – открытие. Я поняла, что обучение и воспитание детей – занятие многотрудное. В работе учителя важно всё: и знание предмета, и искусство общения. Убедилась, что существует своего рода закон воздействия учительского слова на ученика. Если я хорошо вижу, чувствую то, о чём говорю, то слова мои действуют с

большой силой и вызывают у детей те мысли, чувства и состояния, которые я хотела передать.

Апрель 1995 года.

Утро. Все спешат на работу. А у нас семейный совет...Муж заявляет категорически: «Бросай свою работу! Денег всё равно не платят! Ребенок после тяжелой болезни, дали инвалидность, ему нужен уход, забота, внимание...»

1 сентября 1997 года.

Утро. Все спешат на работу, и мы спешим: я, муж и двое детей (дети-погодки, но мы решили отдать их в школу в один год). Я беру свой «новый» класс, и мои дети идут в 1 класс...

И вот уже двадцать два года я ежедневно погружаюсь в прекрасный мир детства, раскрываю тайны человеческих сердец. В школе, где есть радость и горечь, взлёты и падения, тепло учительских глаз и свет детских улыбок, есть бессонные ночи и уроки детских открытий. Тому, кто не постиг тайны учительской работы, она кажется будничной: тетради, журналы, уроки. А по сути своей, она радостная, так как с нами самые чистые, искренние и порядочные люди — наши дети. И очень ответственная, потому что нам доверили самое дорогое — ребёнка. Я люблю детей просто потому, что они — яркие, эмоциональные, добрые.

В школе как нигде ощущаешь дефицит времени. Говорят, «при нелюбимом деле время ползёт волком, при любимом мчится скакуном». Выходит, я люблю своё дело, хотя и проблем, с которыми я столкнулась в школе, оказалось немало. Так, в течение ряда лет в школе не хватало учителей, не прослеживались системность, преемственность в обучении, тяжелый контингент учащихся, депрессивный район и как следствие - низкая мотивация учащихся. Работала в две смены, была классным руководителем двух классов. Как бы ни было трудно, но поступила и окончила Томский государственный педагогический университет.

Поставила перед собой ряд задач: изучать, разрабатывать и использовать в работе новые технологии, пополнять методическую копилку с целью повышения эффективности и качества образовательного процесса, формировать мотивацию учащихся к изучению предмета, в том числе через внеурочную деятельность, повышать уровень информатизации родителей.

Ни одна профессия в мире не даёт столько разнообразных возможностей для саморазвития. Разве это не счастье — быть учителем? Говорят, что педагогом нужно родиться. Не буду противоречить прописным истинам. Но то, что учитель должен быть целеустремлённым и талантливым человеком, это моё личное убеждение.

Каждый день, из года в год, захожу в класс. Но ни один из моих классов, не был похож на другой, каждый неповторим. Более того, один и тот же класс постоянно меняется: ребята растут, можно сказать не по дням, а по часам. В классе происходят события, меняются его настроения, увлечения на протяжении года, четверти, недели, одного дня и даже урока. И каждый раз, входя в класс, встречаясь с ребятами после уроков, вне школы, я сталкиваюсь с чем-то новым. А это требует наблюдательности, анализа, реакции, каждый раз в чём-то не похожих на те, что уже были, каждый раз в чём-то уникальных. Всё это, бесспорно, говорит о том, что моя профессия, профессия учителя, самая творческая.

Учитель - художник. Задача педагога не оставить белых пятен в восприятии целостной картины мира ребенка. Отличие новых стандартов заключается в том, что целью является не предметный, а личностный результат. Важна ЛИЧНОСТЬ самого ребенка и происходящие с ней в процессе обучения изменения. Учитель, создавая учебные ситуации для формирования универсальных учебных действий учащихся, должен оценивать оригинальность, информативность, гибкость мышления, а также новизну решения. Задача учителя – не только сообщать знания, но и повышать познавательную активность и трудолюбие учащихся. Задача ученика – учиться, развивая у себя ценные черты характера и личности. В таких условиях обучения дети сами учатся рассуждать, доказывать, самостоятельно и творчески мыслить, применять изученное в практической деятельности и делать умозаключения. Образование в начальной школе является базой, фундаментом всего последующего обучения. Красный мазок - любящий свой народ, свой край и свою Родину; оранжевый - уважающий и принимающий ценности семьи и общества; желтый - любознательный, активно и заинтересованно познающий мир. Добавим зелёного цвета - владеющий основами умения учиться, способный к организации собственной деятельности; а потом голубого - готовый самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьей и обществом. Немного синего цвета - доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать свое мнение; в заключении фиолетовый - выполняющий правила здорового и безопасного для себя и окружающих образа жизни. И вот, готовый портрет «Выпускника начальной школы», и жизнь заиграла новыми красками.

Учитель — экспериментатор. Ежедневно в своей деятельности любой педагог совершенствует своё педагогическое мастерство. И сейчас, спустя двадцать пять лет своей педагогической деятельности, я понимаю, что знание — это не конечная цель, а средство развития личности. Быть учителем – это понимать, что современный ребёнок живёт в современном информационном мире, поэтому сегодня недостаточно знать свой

предмет, методику его преподавания. Необходимо владеть инновационными технологиями, эффективно использовать в образовательном процессе цифровые и электронные ресурсы. Сегодняшние дети воспитаны на компьютерах, смартфонах, планшетах, ноут- и нетбуках, электронных книгах... Порой кажется, что дети знают больше нас и заставляют идти вперёд: изучать компьютерные программы, использовать всевозможные электронные и цифровые образовательные ресурсы на уроке и вне урока, управлять проектной и исследовательской деятельностью школьников, учить их создавать мультимедийные продукты самостоятельно и презентовать на различных конкурсах. Лично мне нравится применять электронные мультимедийные учебные пособия, дающие возможность школьникам получать новую информацию по разным каналам восприятия — с помощью графики, фото, видео, анимации и звука. Для меня особенно важно создать условия для развития каждого ученика, организовать личностно-ориентированное обучение.

Результаты своего труда вижу в активизации познавательной деятельности учащихся: увеличивается число детей, принимающих участие в различных интеллектуальных и творческих конкурсах, в том числе через Интернет. Считаю, что участие в конкурсах не должно быть ради самого участия - должна быть решена такая важная задача, как понимание учеником значения полученных знаний, приобретение личностного опыта в ходе интеллектуального и творческого процесса. Убеждена: участие в конкурсах повышает предметную компетентность учеников, умение в конкретной ситуации распознать и сформулировать проблемы, выделить информацию, необходимую для её решения, сделать вывод и сформулировать решение проблемы на основе анализа информации.

Ноябрь 2019 года.

Утро. Все спешат на работу, спешу и я, заместитель директора школы, учитель начальных классов, хотя уже и на льготной пенсии. Сейчас поздороваюсь с детьми, возьму журнал, и ... понеслось...: 4 урока в первую смену, беседа с родителями, размещение новостей на персональном сайте, посещение уроков у молодых учителей, плюс к этому очередной срочный отчёт, заполнение журнала, и т.д. А вечером счастливые глаза домочадцев: наконец-то мама дома! Но что-то не так. Я решила принять участие в конкурсе «Учитель года России - 2020»...

С чего начинается любовь к делу? Может быть, с удачи? Я – УЧИТЕЛЬ. Это моё дело. Это мой выбор. Это моя жизнь. И я уверенно иду вперед. Я – художник!